



Art oratoire et prise de parole en public

Une formation se déclinant sur 2 journées

Mise à jour : janvier 2026

Méthode et moyens pédagogiques

Art oratoire - Prise de parole en public

Durée de l'action de formation 2 jours - 14 heures ou 4 jours - 28h	Public et prérequis Tous publics Groupe de 6 à 12 personnes Aucun prérequis nécessaire	Modalités et délais d'accès En présentiel ou en classe à distance Pour les délais, merci de nous communiquer vos dates	Suivi et évaluation Feuilles de présence Mises en situation en cours de formation QCM Feuilles d'évaluation à chaud et à
--	--	---	---

Objectifs

- Identifier les facteurs clés de succès d'une présentation réussie :
 - En amont : la préparation, l'élaboration des messages en fonction de l'objectif, la démonstration et son fil rouge, la composition des supports en fonction de la progression pédagogique et des effets recherchés
 - Pendant : la gestion du trac, par la maîtrise de leur communication verbale et non verbale
 - A l'aval : par la remise des supports, des contacts souhaités (lorsqu'il s'agit d'une prise de parole en réunion publique)
- Identifier les fautes à ne pas commettre, les pièges à éviter
 - La négligence en terme de préparation mais aussi la sur-préparation...
 - Le relâchement, la désinvolture, l'arrogance ou l'agressivité lors de la prestation
 - Le seul atout mental comme appui de la prestation...
- Expérimenter face camera une prise de parole en public en exploitant les 5 appuis pour
 - Améliorer leur prestation, leur qualité de présence, produire une amorce de qualité,
 - Susciter l'intérêt par des accroches, étayer un propos clair, vivant, « livrer les messages appelés par le public »
 - Appris à déjouer le syndrome de la pie lors des questions réponses
- Acquérir des trucs et astuces pour :
 - Dépasser les blocages, gérer l'agressivité, faire passer les messages, avec une énergie adaptée, favoriser l'interactivité

Moyens pédagogiques

- Des échauffement inspirés de l'improvisation théâtrale
- L'animation participative et interactive
- Les simulations face caméra
- Les exercices vocaux et les exercices de respiration et de gestion du trac

Tarifs intra

A partir de 1250€ HT par jour

Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas sont facturés au réel et respecteront les grilles tarifaires fixées par le SYNTEC

Art oratoire et prise de parole en public

Le programme pour deux journées

Journée 1

Ouverture

Présentation du formateur, des participants, intentions de la journée et règles du jeu

Recueil des besoins et des attentes

Introduction : qu'est-ce qu'un bon orateur ?

La préparation d'une intervention

L'intention, les messages, la progression du discours et la constitution des supports

Accroches pour susciter l'intérêt et capter l'attention

L'organisation de l'intervention et la gestion du trac en amont

Introduction à l'art oratoire

S'échauffer avec une méthode de gestion du trac

Formaliser son objectif et le présenter avec les tripes

5 appuis pour y parvenir

Conclusion

Synthèse

Tour de table des ressentis

Journée 2

Ouverture

Retour sur la journée précédente

Échauffement

La clé principale de l'art oratoire

La présence comme gage de prestance

S'approprier les 5 appuis pour livrer une présentation avec support

Improviser grâce aux 5 appuis

Conclusion

Synthèse

Évaluation de la journée

Tour de table des ressentis